

Lonely Inside

Description: 64 Counts / 4 Wall
Level: Improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: Right here, right now von Stefan Van Den Hout
Choreographie: Antoinette Claassens

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Skate 2, shuffle forward r + l

1-2 2 Schritte vor, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
5-6 2 Schritte vor, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (l - r)
7&8 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

(Ende: Der Tanz endet nach '3' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen' - 12 Uhr)

S2: Cross, back, chassé r + l

1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF
7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF

S3: Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward

1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
3&4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
5-6 ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF
7&8 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Mambo forward, Mambo back, rock side-cross r + l

1&2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF an LF heransetzen
3&4 Schritt nach hinten mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen
5&6 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
7&8 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen

S5: Step, pivot ¼ l 2x, jazz box with cross

1-2 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
7-8 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen

S6: Point, ¼ Monterey turn r, rock side-cross 2x

1-2 R Fußspitze R auftippen - ¼ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
3&4 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S7: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ¾ r, chassé l

1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (9 Uhr)
5-6 Schritt vor mit LF - ¾ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF

S8: Rock behind, kick-ball-cross, rock side, sailor step turning ¼ r with touch

1-2 RF hinter LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
3&4 RF nach schräg R vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
5-6 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung R herum, Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!